

artist

FACHZEITSCHRIFT FÜR

MUSIKER

INSTRUMENT & EQUIPMENT

Instrument & Equipment:

Dimmer-Packs

Viscount EFX

Keyboards

Yamaha QY-20

Elektroakustische Gitarren Teil 2



Serien:

Querflöten

Top Brass

Neue Noten

Akkordmelodiespiel Gitarre

Magazin:

2. Musikertreff

Musik-Live

Porträts

Tempico

Duo Tempico legt Amateur-Status ab:

BESTENS VORBEREITET

Es ist schon selten genug, daß Musiker wenigstens einmal im Jahr eine neues Foto machen lassen, um den ständigen Fragen der Veranstalter und des Publikums auszuweichen, ob denn der auf der Autogrammkarte abgebildete Sohn heute nicht mit aufträte. Bekommt man dann aber eine Info-Mappe auf den Schreibtisch, in der bis auf die Höhe der Gage wirklich alle Informationen über ein Duo enthalten sind und gleich mehrere ausgezeichnete Fotos zur Verfügung stehen, fällt das schon auf. Wenn darüber hinaus eine im gleichen Design wie Visitenkarte und Mappe gestaltete CD als akustische Information beiliegt, dann ist das schon sensationell. Grund genug für die artist-Redaktion, sich die Urheber dieser perfekten Eigenpräsentation, das Duo Tempico mit Standort in Westfalen, näher anzusehen.

Die Konkurrenz ist so stark, daß wir auf jeden Fall etwas machen müssen, das im Gedächtnis bleibt«, erläutert Christina Döpfer, Sängerin, Sekretärin und Managerin von Tempico, die Gründe für den Aufwand, der mit dem Informationsmaterial getrieben worden ist. »So daß man nicht in dem Wust von Papieren auf den diversen Schreibtischen der Agenturen untergeht.« Zielstrebig hat das Duo, zu dem auch Keyboarder, Sänger und Ehemann Jörg gehört, nach sechsjährigem, erfolgreichem Verlauf der gemeinsamen musikalischen Laufbahn in nebenberuflicher Tätigkeit den Sprung in die Musik als Haupterwerb vorbereitet. Und so ist das ausgezeichnete Info- und Werbematerial nur der ein logischer Schritt weiter in der bisherigen Entwicklung.

Nun werden aber Direktio-

nen und Agenturen keineswegs blind bemustert in der Hoffnung, daß irgendwann einmal die Jobs als Antworten zurückkommen. Vielmehr setzt Christina Döpfer Mappe und CD ganz gezielt ein: »Wir rufen bei Agenturen meistens vorher an und fragen, ob überhaupt Bedarf an einem Duo besteht. Dann hört man ja schon an der Reaktion, inwieweit die interessiert sind, ob es heißt 'Ja, schicken Sie mal' oder 'Wir freuen uns drauf.« Durch die Kombination von persönlichem, wenn zunächst auch nur telefonischem Kontakt, und aussagefähigen Unterlagen füllt sich der Terminkalender von Tempico bereits zügig. So liegen neben einer ganzen Reihe von Einzelgeschäften, die in der Regel als Folge früherer Auftritte zustande gekommen sind, bereits konkrete Angebote über längerfristige Engagements in Kurorten vor. Termine, an denen freie Musiker so begehrt sind, wie das kühle Bier in der Wüste, sind ebenfalls schon besetzt. So standen beispielsweise Anfang Januar schon Auftritte für Silvester '93 und '94 fest.

Angesprochen und angeschrieben werden neben Kur- und Stadtverwaltungen verstärkt auch Gastronomiebetriebe, Hotels, Piano-Bars oder Tanzlokale. »Wir wollen uns aber auch nicht verheizen lassen«, zeigen sich die Döpfers durchaus nicht gewillt, jeden Job anzunehmen, »indem wir irgendwo spielen, wo jede Woche zwanzig Kegeltouren

angekarrt werden, die man dann nur auf Stimmung bringen muß. Es soll also schon ein gewisses Niveau haben.«

Zug um Zug wird ein Adressverteiler aufgebaut, mit dem jetzt und zukünftig Arbeit beschafft und gesichert werden kann. Angestrebt wird eine möglichst gute Verteilung der Jobs zwischen Einzelauftritten und Monatsgeschäften, vielleicht auch einmal eine Kreuzfahrt vor internationalem Publikum. Wobei gerade hier Christina als ausgebildete Fremdsprachenkorrespondentin ihre Sprachkenntnisse (Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch) wird voll ausspielen können.

Alle Voraussetzungen, um sich erfolgreich durchsetzen zu können, bringt das junge Duo mit. So haben sechs Jahre Erfahrung auf Galas, Firmenveranstaltungen, in Lokalen, auf Parkveranstaltungen oder Stadtfesten neben der Routine im Umgang mit dem Publikum ein großes Repertoire wachsen lassen, aus dem auch ausgefallene Wünsche erfüllt werden können. Positiv fällt auf, daß fremdsprachige Texte stets mit richtiger Betonung und Aussprache gesungen werden.

Instrumente (Kawai Digital Piano, Solton MS-5, Solton TS-4) und Anlage sind vorhanden, die Koffer mit der Bühnengarderobe für alle Anlässe stehen bereit. Hinzu kommen der Wille sich durchzusetzen, Organisationstalent und das bis zum Briefbogen durchgestylte Informationsmaterial. Kommt bei diesen Voraussetzungen noch ein bißchen Glück hinzu, kann eigentlich kaum noch etwas schiefgehen.

W. Bongertz

Auch auf Präsentationsveranstaltungen der Industrie hat sich das Duo Tempico schon bewährt.

